

# Une journée à Brancion au coeur du Moyen Âge

→ visites

→ ateliers patrimoine



*Activités pédagogiques pour les collèves*

## **Château et site médiéval de Brancion**

71700 Martailly-lès-Brancion

Tél. 03 85 32 19 70

[www.chateau-de-brancion.fr](http://www.chateau-de-brancion.fr)

[chateaudebrancion@orange.fr](mailto:chateaudebrancion@orange.fr)







**Campé sur un éperon rocheux, Brancion domine la vallée de la Grosne. Site stratégique, occupé depuis l'époque celtique, Brancion offre un ensemble unique où cohabitent pouvoir temporel et pouvoir spirituel.**

Nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir le château, érigé par les seigneurs de Brancion entre le X<sup>e</sup> et le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle et qui devint propriété des Ducs de Bourgogne à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

Le **château** a la particularité d'offrir une évolution de l'architecture castrale de l'époque carolingienne aux guerres de religion.

Vous visiterez donc en cheminant le long des terrasses

→ le **logis des premiers seigneurs de Brancion** avec ses fondations en opus spicatum, l'un des rares exemples connus en France d'architecture seigneuriale de l'An mil

→ le **château seigneurial** des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles avec

- le logis de Beaufort et ses deux tours défensives
- le donjon haut de 23 m et son panorama exceptionnel sur la vallée de la Grosne

→ le **château ducal** et son remarquable logis de Beaujeu construit au début du XIV<sup>e</sup> siècle



Vous poursuivrez votre visite par

→ le **village**, avec ses ruelles tortueuses,

→ la **halle** des marchands,

→ l'**église** Saint-Pierre, édifice roman du XII<sup>e</sup> siècle, orné de peintures murales datées de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Juste à côté de l'église vous trouverez un jardin de plantes médicinales et culinaires.





# Ateliers patrimoine

## ➤ Murs en pierre sèche

## ➤ Initiation à la fouille archéologique

## ➤ Voûtes romanes et gothiques

Le service pédagogique de TREMP LIN Homme et Patrimoine propose de faire découvrir la richesse du patrimoine médiéval de Brancion à travers des ateliers adaptés au jeune public, avec l'école, le collège ou hors du temps scolaire.

Les activités proposées s'appuient sur une découverte in situ de notre patrimoine et sont complétées par des dossiers pédagogiques.

En 2021, vous pouvez découvrir au choix :

- Une technique simple de construction d'un mur : la  **Pierre sèche**  qui permet par un jeu subtil d'assemblage d'empiler les pierres sans utilisation de liant (mortier de chaux ou ciment)
- Comment aujourd'hui l' **archéologie**  nous permet de redécouvrir les lieux et le mode de vie des hommes et des femmes du moyen-âge en participant à une fouille
- Un élément clé de l'architecture médiévale : la  **voûte**  et ses différentes formes

La pédagogie proposée vise à :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine
- Utiliser un matériel pédagogique approprié afin de permettre aux élèves d'appréhender des notions complexes (plan, volume, espace)
- Stimuler la créativité en proposant des exercices pratiques

Durée de l'atelier : 1h30

**Prix TTC : 8 euros par élève fournitures comprises**

*L'atelier est facturé en sus de la visite du château*

### Informations complémentaires

TREMP LIN Homme et Patrimoine / Organisme de formation déclaré

Site médiéval de Brancion / 71700 Martailly-lès-Brancion

Tél. : 03 85 32 90 30 / tremplinhp@tremplinhp.com



### Déroulement de l'atelier «mur en pierre sèche»

Avant de découvrir les particularités d'un mur en pierre sèche, la réflexion est engagée sur ce qu'est un mur et à quoi il sert.

On s'interroge ensuite sur  
→ les matériaux de construction qui peuvent être utilisés et les différentes techniques de mise en œuvre

→ les particularités de la construction en pierre sèche (où ? depuis quand ?)

→ le principe constructif : façon puzzle (avec un exercice).

On termine avec un exercice en vraie grandeur.



### Déroulement de l'atelier «voûtes»

*De la théorie...*

→ Définition d'une voûte, à quoi sert-elle ?

→ Depuis quand utilise-t-on la voûte dans l'architecture et comment a-t-elle évolué ?

→ Quels sont les différents types de voûtes ?

→ Quels sont les principes géométriques mis en œuvre ?

*... A l'atelier pratique*

→ Construction de maquettes de voûtes en plein cintre, arc brisé, croisée d'ogive, berceau transversal

### Déroulement de l'atelier «archéologie»

*De la théorie...*

→ Définition de l'archéologie

→ Les différentes époques de l'archéologie

→ La stratigraphie

→ Les techniques de base de la fouille

→ Les outils du fouilleur

*... A l'atelier pratique*

→ Découverte de vestiges dans un bac en utilisant les notions découvertes précédemment.



# Pour réserver

Nous sommes à votre disposition

- au téléphone ou par mail dès maintenant
- à Brancion à partir du 1er avril

pour organiser avec vous votre visite et vous proposer une journée qui correspond parfaitement à vos attentes.

Nous pouvons prendre une option sur une date sans engagement de votre part afin que vous puissiez consulter un transporteur.

Votre réservation deviendra définitive à réception du bulletin de réservation joint à cette plaquette.

Pour nous joindre :

- Téléphone : 03 85 32 19 70
- Mail : chateaubrancion@orange.fr

## Le jour J

### Déroulement de la journée

Entre le parking bus et le château, vous pouvez faire halte aux toilettes publiques.

Nous vous accueillons à la billetterie du château et vous pourrez déposer les sacs de pique-nique sous la halle.

La personne responsable de l'accueil au château répartit les groupes et les activités commencent.

Le pique-nique se déroule sur un pré ombragé, sous la halle ou au château en cas de pluie.

### Modes de paiement

Espèces, chèque, carte bancaire, virement

Paiement comptant ou différé

**Merci de bien vouloir nous prévenir si vous devez arriver en retard.**

**Tout retard supérieur à 15 minutes sera défalqué du temps de visite ou d'atelier sans réfaction de facture.**

**Pour le bon déroulement des ateliers, une participation active de l'enseignant(e) est demandée.**