

SITE MÉDÉVAL DE BRANCION, EN SUD BOURGOGNE

BRANCION

Le village a fait l'objet d'une vaste campagne de fouilles archéologiques au début des années 2000, lors de la réfection de la voirie et des réseaux.

A cette occasion, des tessons de poterie de la fin de l'âge de bronze (-1000 à -700) et de l'âge du fer (-700 à -500) ont été mis au jour en plusieurs endroits.

Aucune trace de la période romaine n'a été mise en évidence dans le village.

Les plus anciens vestiges en place d'une occupation continue sont ceux d'une nécropole mérovingienne puis carolingienne autour de l'église actuelle. La succession des tombes du VI^{ème} au X^{ème} siècle est parfois interrompue par des constructions en pierre ou en bois.

A partir des environs de l'An Mil, de gros murs de fortification protègent la plateforme du village, au moins du côté ouest du cimetière. Tandis que le cimetière s'accroît, ces fortifications sont reconstruites au XII^{ème} siècle : les vestiges d'une enceinte ont été repérés sur tout le pourtour du village. Elle est flanquée de tours semi-circulaires.

Au début du XIV^{ème} siècle, à l'époque ducal, un grand fossé est creusé au pied du château, le séparant nettement du village qui s'étoffe peu à peu.

Le bourg à la fin du moyen âge est plus dense et étendu qu'aujourd'hui. Des vestiges de constructions des XIV^{ème}, XV^{ème} et XVI^{ème} siècles ont été repérés ou fouillés un peu partout. L'ensemble a beaucoup souffert des guerres de religion à la fin du XVI^{ème} siècle.

Entre le X^{ème} et le milieu du XIII^{ème} siècle, Brancion est le centre d'une châtellenie seigneuriale, propriété des «Gros de Brancion». Le village, acheté par le duc de Bourgogne Hugues IV en 1259 reste entre les mains des ducs jusqu'en 1477 (mort de Charles le Téméraire) avant de réintégrer le domaine royal. Après les guerres de religion, le château tombe progressivement en ruines et est vendu comme bien national en 1793.

La population de Brancion décroît et le hameau tombe peu à peu dans l'oubli jusqu'au début des années 2000, date à laquelle le Conseil départemental de Saône-et-Loire a pris en main la réfection des espaces publics. Le château, qui est toujours un bien privé, est géré par une association : La Mémoire Médiévale.

BRANCION EXTRA-MUROS

Vous pouvez continuer votre découverte de Brancion en arpentant le Chemin du Paradis qui vous permettra de découvrir la «grotte du Four de la Beaume» (dans laquelle on a retrouvé des ossements d'animaux préhistoriques ainsi qu'un crâne humain) et les «barbettes» (les fontaines de Brancion).

La carte du circuit du Paradis est téléchargeable sur notre site Internet et ici



Autour de Brancion, vous trouverez de nombreux chemins jalonnés de souvenirs remontant à la préhistoire, au Moyen Âge et au maquis de Brancion durant la Seconde Guerre Mondiale.

La carte des «Balades Vertes» et le livret des «Chemins de la Mémoire» sont disponibles à l'accueil du château.

LES ACTEURS DU SITE

→ **LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE «ENTRE CLUNY ET TOURNUS»** regroupe quatre communautés de communes : Clunisois, Mâconnais-Tournois, Sud Côte Chalonnaise, Entre Saône et Grosne + la commune d'Azé. Du patrimoine roman au patrimoine paysager, du petit patrimoine des fontaines et lavoirs au patrimoine du XXI^{ème} siècle, ce label qualifie un territoire, conscient des enjeux que représentent la découverte et l'appropriation de son patrimoine par les habitants et les touristes. Son siège est situé au cœur du territoire, sur le site médiéval de Brancion.

Contact
PAH «entre Cluny et Tournus»
www.pahclunytournus.fr/
pahclunytournus@yahoo.fr
[facebook.com/pahclunytournus](https://www.facebook.com/pahclunytournus)

→ **TREMLIN HOMME ET PATRIMOINE** s'est donné pour mission d'accompagner des hommes et des femmes dont le parcours chaotique en a fait des blessés de la vie afin de les aider à trouver une place dans la société.

Depuis 2007, TREMLIN Homme et Patrimoine porte un projet de sauvegarde, de restauration et de mise en valeur du patrimoine de Brancion et du territoire du PAH.

TREMLIN Homme et Patrimoine accueille à Brancion des détenus en fin de peine, dans le cadre de mesures de placement extérieur sur décision du juge d'application des peines.

Cette action, conduite en étroite collaboration avec l'administration pénitentiaire vise à préparer la sortie de prison, à lutter contre le risque de récurrence et à favoriser la réinsertion sociale et professionnelle des personnes accueillies.

Contact
Tremplin Homme et Patrimoine
03 85 32 90 30
www.tremplinhp.com
tremplinhp@tremplinhp.com

→ **LA MÉMOIRE MÉDIÉVALE** veille depuis 1972 à la préservation et au rayonnement du site de Brancion en pleine entente avec ses partenaires publics et associatifs.

Ses actions s'articulent autour de trois pôles : le château, l'église Saint-Pierre et les animations culturelles.

Gestionnaire du château depuis 2005 via un bail emphytéotique de 50 ans, l'association ouvre l'édifice à la visite et est responsable des travaux de restauration en collaboration avec Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques et Pierre Raynaud, architecte.

Les adhésions à l'association, les visites et les ventes de la boutique financent la gestion de ce monument historique privé.

Contact
Château de Brancion
03 85 32 19 70
www.chateau-de-brancion.fr
chateaubrancion@orange.fr

BRANCION, SPLENDEURS DU MOYEN ÂGE



① **Accueil du château**

② **Château** : propriété de la famille "Gros", des ducs de Bourgogne, puis des rois de France, il renferme trois types d'architecture castrale : XI^e, XII^e et XIV^e s. *Curiosité* : statue de sainte Catherine dans l'angle du logis de Beaufort.

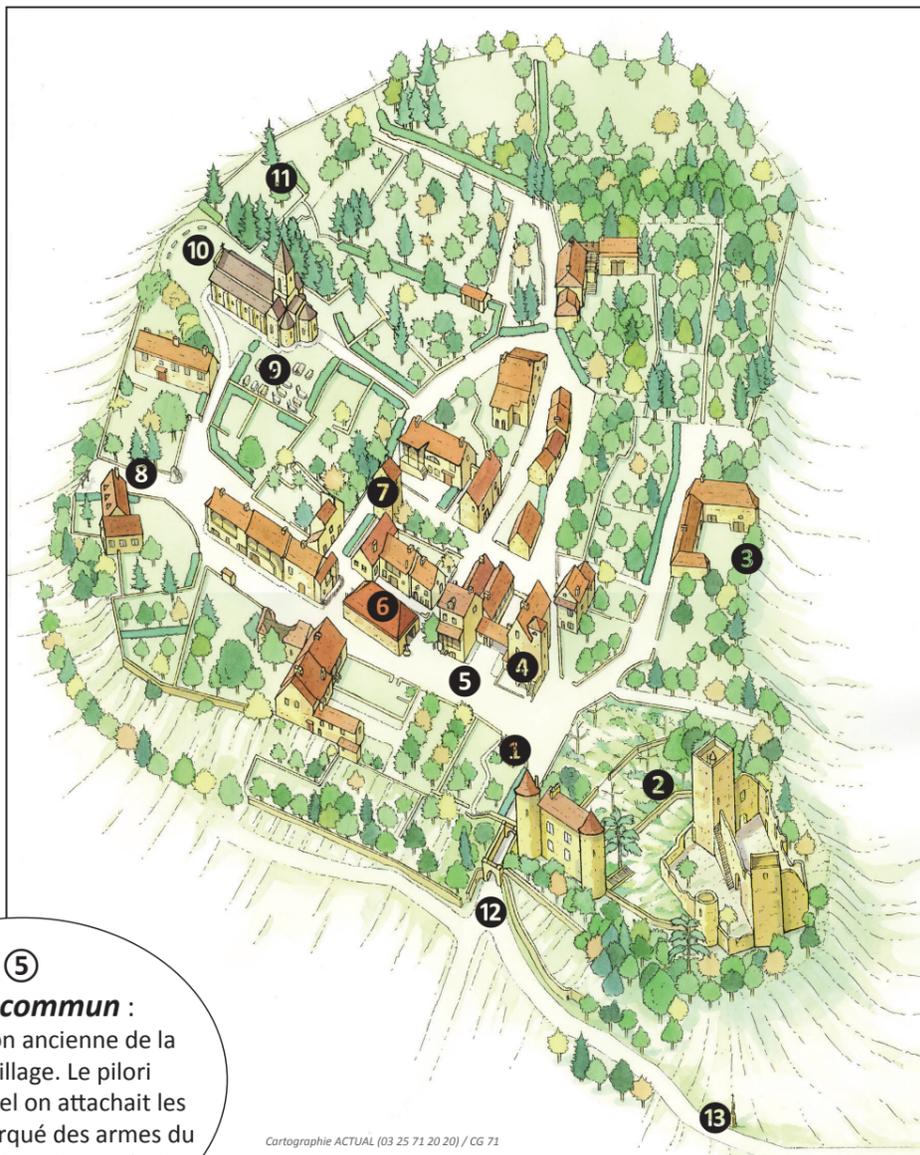


③ **Espace Revermont** : ruines d'une tour de l'enceinte du village (située sur une propriété privée, elle n'est pas accessible à la visite)



④ **Ancienne hostellerie** : au début du XX^e s., on y logeait "à pied et à cheval".

⑤ **Plâtre commun** : dénomination ancienne de la place du village. Le pilori (poteau auquel on attachait les criminels), marqué des armes du seigneur de Brancion, y était installé.

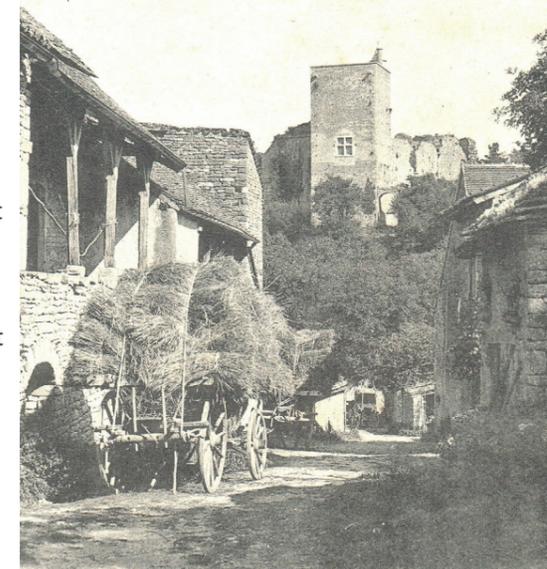


Cartographie ACTUAL (03 25 71 20 20) / CG 71

⑧ **Esplanade du Paradis** : elle accueille une sculpture de Nicolas Leta, "Le repos du sculpteur". A son extrémité, on a découvert les fondations d'une tour du rempart du village (elles ont été ré-enterrées en attendant leur mise en valeur).

En vous retournant vous pourrez comparer la ruelle qui descend vers la halle en 1905 et aujourd'hui...

⑨ **Cimetière** : il renferme les tombes d'Yvonne et Henri Vitrier, fondateurs du maquis de Brancion, et de Louis Simon Gardier, grognard de Napoléon.



BRANCON. — L'Église (XII^e siècle)

⑩ **Eglise Saint-Pierre et parvis** : édifée au milieu du XII^e s. à l'emplacement d'un sanctuaire plus ancien, l'église a une architecture particulièrement sobre. Elle renferme des peintures murales de la fin du XIII^e s., le gisant du dernier seigneur de Brancion et plusieurs pierres tombales dont deux ovales. Les vitraux ont été réalisés en 2003.

Saurez-vous retrouver les éléments modifiés par les travaux de 1909 ? Et regardez l'escalier qui mène au clocher : il est inclus dans la toiture !

⑪ **Jardin thématique** : créé par l'association Tremplin Homme et Patrimoine, il comprend une pépinière des végétaux plantés sur le site et un jardin de simples composé de plantes originaires de Brancion.



⑥ **Puits et halle** : le puits est situé au dessus d'une citerne construite à la fin du XIX^e s. pour servir de réserve d'eau pluviale en cas d'incendie. La halle a sans doute été édifée au XVI^e s. Les poteaux rainurés accueillent des étals et reposent sur des pierres de remploi toutes différentes. Au XVI^e siècle, un marché s'y tenait le lundi ainsi qu'une foire le jour de l'Ascension. C'est également sous la halle que le notaire rédigeait les actes.



Avant les travaux en 2006

⑦ **"Maison Rabut"** : construite en petits moellons grossièrement équarris et à l'origine couverte de laves, elle pourrait remonter à la fin du XV^e s. C'est une maison "haute et basse", constituée d'un cellier de plain-pied et au premier niveau d'une pièce unique, la "chambre" dans laquelle se trouvent une pierre d'évier, de petites niches de rangement et une charmante fenêtre à coussiège.

Depuis 2007, grâce à l'association Tremplin Homme et Patrimoine, elle fait l'objet d'une restauration dans le cadre d'un chantier en partenariat avec le centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand.

⑫ **Poterne** : seul accès au village, elle a été construite en deux étapes. Au XII^e s. : construction d'une porte à double vantail encadrée de la tour du Portier (en ruine) et de la tour de Beaufort et au XIII^e s. : ajout d'une herse dont on distingue encore les feuillures. *Curiosité* : les petites pierres sculptées à droite de la porte, côté intérieur (leur origine est inconnue).



⑬ **Croix du seigneur** : ce calvaire a sans doute été érigé au début du XVI^e s. Le 1er croisillon brisé à la Révolution fut remplacé au début du XIX^e s. par une croix de pierre, brisée lors d'un orage en 1938 et remplacée par un croisillon de fer en 1941. *Curiosité* : la niche du socle qui a pu servir de repositoire lors des processions.



La Bourgogne historique 131 — VII — Château de Brancion — Porte d'entrée du château

Le Châlonnais

Autrefois pont-levis, défendu par créneaux en partie visibles; on voit encore les rainures par lesquelles passait la herse.